

Mit einer stetig wachsenden Mitgliederzahl ist daCi eine einzigartige Vereinigung von Einzelnen und Gruppen, welche die Überzeugung teilen, dass alle jungen Menschen ein Recht darauf haben, im Tanz kreativen Ausdruck zu finden.



Organisation & Durchführung

daCi Schweiz
Präsidentin Ruth Häusermann
Kronenplatz 8
CH-5600 Lenzburg
probata@gmx.ch
+41(0) 62 891 62 36

Anmeldung & Infos

Sekretärin Ursula Wark
Sandweg 4
CH-5600 Lenzburg
ursula@wark.ch
+41(0) 62 891 60 79

Bankverbindung

Raiffeisen Bank Konto: 50-2947-4

IBAN: CH23 8069 8000 0115 6118 8

3. nationale Tanzwoche 24. – 30. Juli 2011 „La Rouvraie“ 2022 Bellevue-sur-Bevaix

Für Knaben & Mädchen von 10 – 16 Jahren



Breakdance ° Steptanz ° Kids & Youth Dance ° Afro Dance

In den Sommerferien 2011 bietet daCi Schweiz die 3. nationale Kinder – und Jugend-Tanzwoche an. Vom 24. – 30. Juli 2011 sind alle interessierten Kinder und Jugendlichen aus der ganzen Schweiz herzlich willkommen daran teilzunehmen. Selbstverständlich können auch Freundinnen und Freunde, welche noch keine Tanzerfahrung haben, bei uns Tanzluft schnuppern. Das Spezielle an unserer Tanzwoche ist, dass verschiedene Tanzstile ausgewählt und ausprobiert werden können.

Programm

- 4 - 5 Stunden Tanzunterricht pro Tag
- qualifizierte, erfahrene TanzpädagogInnen
- Tanzgruppen von 10-12 & 13-16 Jahren
- spannendes Rahmenprogramm
- schöne Unterkunft mit Vollpension
- grosszügige Anlage mit kleinem Schwimmbassin
- ganztägige Betreuung (deutsch, französisch und italienischsprachig)
- öffentliche Schlussaufführung mit Apéro

Tanzpädagoginnen und – pädagogen

Qualifizierte und erfahrene TanzpädagogInnen, die Mitglieder von daCi Schweiz sind, vermitteln die einzelnen Tanzstile lebhaft und spannend, damit das Erlernte in positiver Erinnerung bleibt und zum Weitermachen animiert. Lass Dich von Deinem eigenen tänzerischen Können überraschen!

Neu

Es können 2 oder 3 Kurse gewählt werden. Wer Lust hat kann auch zusätzlich einen Kurs Perkussion (Djembe) bei Mamor Ndiaye buchen. (Siehe Stundenplan)

Kosten inkl. Kost & Logis (Schlafsack mitnehmen)

440.- CHF für 2 Kurse
500.- CHF für 3 Kurse

Die Anreise ist individuell
Anmeldung mit beigelegtem Talon

Anmeldeschluss: 30. April 2011

Infrastruktur

www.larouvraie.ch



Break Dance - Björn Meier, Zürich
www.breakdanceschule.ch

Björn Meier – genannt Buz – ist Tänzer und vermittelt professionellen Break Dance in Zürich mit Kreativität, Power und viel Rhythmusgefühl. Breakdance ist eines der Elemente der Hip-Hop-Kultur. Tanz, Bewegung, Akrobatik vermischen sich zu einer Form, in der jede Tänzerin, jeder Tänzer seinen eigenen „Style“ ausdrückt.

Steptanz – Maud Koch, Bern
www.absolutrhythm.ch

Maud Koch häufte sich in den letzten 10 Jahren knapp ein Dutzend Schweizermeistertitel sowie einige Silber- und Bronzemedailien an internationalen Wettkämpfen im Steptanz an. Sie ist Mitglied der Showtanzgruppe Emotion Dance Crew und der Steptanz-/Perkussionsformation Absolut Rhythm. Maud bildete sich am Broadway Dance Center (New York), an der New York Dance School (Stuttgart) und in den Pineapple Dance Studios (London) weiter, unterrichtet Steptanz und Hip Hop an der Uni Bern und der New Dance Academy.

Kids and Youth Dance - Rose Trusendi-Hirschi, Biel
www.rosetrusendi.ch

Rose Trusendi unterrichtet seit 10 Jahren Modern/Jazz und zeitgenössischen Tanz in Biel. Zahlreiche Choreographien und Auftritte mit der eigenen Gruppe „No Name“. Sie lässt sich durch die Musik inspirieren und vermittelt ein lebhaftes und emotionales Tanzen.

Afrikanischer Tanz mit live Perkussion
Manon Engel & Mamor Ndiaye, Basel

Manon Engel tanzte seit ihrem 5. Lebensjahr Afro Rythme Danse bei Christina Schilling, Biel. Mit 9 Jahren Eintritt ins KiJuBallett. Es folgten nationale und internationale Aufführungen. Ab 2005 Mitglied der Cie Afro Rythme Danse in Fribourg, wo sie auch Kindertanz unterrichtet. Mehrere Aufenthalte in Senegal zur Vertiefung der Westafrikanischen Tanzstile und ständige Weiterbildung an Workshops (Ismael Ivo, Koffi Koko, Louis-Pierre Yonsion).

Mamor Ndiaye ist Perkussionist und begleitet Manon bei ihren Auftritten und beim Unterrichten. In einer Musikerfamilie (Griots) in Senegal aufgewachsen, widmete er sich schon früh mit grosser Leidenschaft der Perkussion. Nach langjähriger Erfahrung als Solist in Louga, Senegal, ist er nun seit 2008 in der Schweiz, wo er an vielen Workshops, Konzerten und Kinderlagern wertvolle Erfahrungen sammeln konnte und die Leidenschaft zu unterrichten und die Freude am Vermitteln entdeckte.